



RENCONTRES DU COURT-METRAGE

IMAGE IN CABESTANY

AU CENTRE CULTUREL

#42

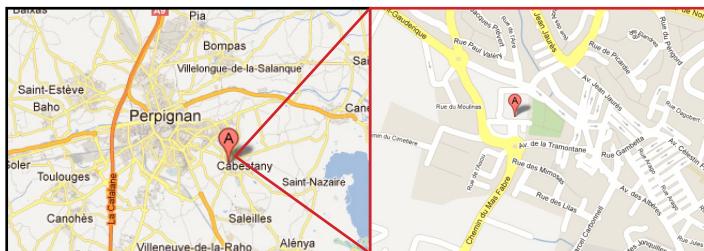
DU
21 AU 24
MARS!



INFOS : IMAGEINCABESTANY.ORG - 04 68 66 36 07

© Photo de Sarah Marchipont - Association Souris à la vie

Pour venir au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany



Participation du public

Gratuit le jeudi, vendredi après-midi et dimanche
 Vendredi 21h, samedi 14h et 21h : 4 € par séance
 Pass Complet 3 séances : 7 € / 5 €*

*Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

Contact

04 68 66 36 07

<http://imageincabestany.org>

contact@imageincabestany.org





En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la première Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial.

Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Pour cette 42e édition, des milliers de réalisations ont été proposées provenant d'une centaine de pays différents. Nous en avons sélectionné 41, dont 2 hors compétition.

La première, réalisée par Film Spring Open France dans le cadre du projet *Let's change the world*, sera projetée en ouverture des Rencontres, le jeudi 21 mars. Elle mettra en lumière le comité de jumelage et d'amitié entre les peuples d'Alenya qui soutient notamment des actions de coopérations au Kenya depuis 22 ans.

La soirée se poursuivra avec la présentation du court-métrage *SUICIDE CLUB*, d'Antoine DELELIS qui introduira le « Concours de Courts Catalan », créé en 2009 en partenariat avec Le Petit Agenda avec des créations issues de Catalogne et du Roussillon.

Le vendredi après-midi sera consacré à une rencontre avec les membres du Jury, qui sera présidé par Bernard MENEZ, accompagné de personnalités du cinéma et de l'audiovisuel.

A 18h, le vernissage des expositions réalisées par Camille LA VERDE, Claire SABATTIÉ, PROOZ, STEFF SAINT E, l'association Welcome 66 et des artistes ayant exposés lors des précédentes éditions, sera offert par Les amis du Travailleur Catalan.

Et des ateliers pour les 3-12 ans seront organisés gratuitement le samedi après-midi de 14h à 18h30 par le Service Jeunesse de la ville et l'association Souris à la vie (renseignement au 04 68 66 36 04).

Enfin le Public et le Jury auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui seront suivis après chaque séance de projection, d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et le Domaine LAFAGE.

Nous espérons vous retrouver du 21 au 24 mars 2024, pour célébrer ensemble cette 42e édition où les belles rencontres sont toujours aux rendez-vous !

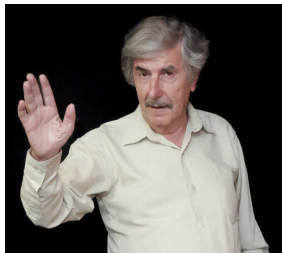
Formations professionnelles individuelles

**Marketing digital, audiovisuel,
numérique**



www.ida-institut.fr

Institut du digital et de l'audiovisuel



Après avoir suivi les cours de Raymond-Girard, professeur au Conservatoire national de Paris, il a fondé avec Jean-Pierre Fontaine, «la Compagnie Sganarelle» en 1970.

Il jouera dans une 50aine de pièces comme «Le Roi des cons» de Georges Wolinski et Claude Confortès, ainsi que des spectacles solo, tels que «La Vie est courbe», de Jacques Rebotier, ou «J'espérons que je m'en sortira» de Gérard Volat.

Il interprète ainsi de nombreux succès populaires de, entre autres, Marc Camoletti, Claude Magnier, Neil Simon, Françoise Dorin, Francis Weber, Marcel Achard, Marcel Mithois, Copi, Pierre Guillois, Pierre Chesnot, Eric Assous etc... Il fera également un séjour à la Comédie Française en 1991 pour jouer «On purge bébé» de Georges Feydeau, dans une mise en scène de Jean-Christophe Averty et, plus tard, au Théâtre National de Chaillot pour «La Répétition des erreurs» (d'après «La Comédie des erreurs» de William Shakespeare).

Au cinéma, il jouera dans une 50aine de films avec des réalisateurs aussi talentueux que Jacques Rozier et Pascal Thomas, mais aussi François Truffaut, Marco Ferreri, Georges Lautner, Edouard Molinaro, Jean Marboeuf, Caroline Vignal, Jean-Pierre Mocky, Tony Marshall, Chantal Lauby, Frédéric Beigbeder, Yann Le Quellec, Guillaume Brac etc... Il a également été réalisateur au cinéma avec «Les p'tites têtes» et plusieurs fois metteur en scène au théâtre avec notamment «Patate» de Marcel Achard, «Pauvre France» de Ron Clark et Sam Bobrick et surtout, la première pièce d'Eric Assous : «Une fille entre nous».

Enfin, musicien-pianiste et comédien-chanteur, il est aussi l'interprète de Jolie Poupée (disque d'or 1984) et de deux albums ainsi que divers spectacles musicaux tels que «La Route fleurie» et «La Belle de Cadix» de Francis Lopez, La Vie parisienne et La belle Hélène de Jacques Offenbach ou encore «Le Chapeau de paille d'Italie» d'Eugène Labiche, au Théâtre des Célestins à Lyon.

Plus récemment, il crée durant l'été 2010 une opérette « barge » de Pierre Guillois : «Le gros, la vache et le mainate» dont le succès va se poursuivre sur des scènes nationales, jusqu'en janvier 2013. Depuis, il continue d'alterner Théâtre, Cinéma et Chansons, avec entre autres: «Le Quepa sur la Vilni» film de Yann Le Quellec (prix Jean Vigo 2014), «Tonnerre» film de Guillaume Brac (prix d'interprétation masculine au festival de Moulins), l'album CD «Amour, Tendresse et Cocotiers», les comédies: «A vos Souhaits» de Pierre Chesnot, «Croque-Monsieur» de Marcel Mithois, «Les Montagnes Russes» d'Eric Assous et bien d'autres projets à suivre...



Sylvie ADAM

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, Sylvie débute comme scripte à France 3 Grenoble puis à Lyon au journal télévisé régional. Elle suit une formation de Journaliste reporter d'image au CFPJ Paris puis une formation de rédactrice à l' Université France 3 formation et devient Journaliste bi-qualifiée (caméra et rédaction) à la rédaction de France 3 Rhône-Alpes. Elle est lauréate du Prix CIRCOM (festival de télévisions régionales) en 2020 pour un reportage sur une assistante sexuelle pour handicapés.

Camille LA VERDE

Diplômée en Photojournalisme, Captation et Images Aériennes par l'Université de Perpignan Via Domitia, Camille explore depuis l'univers du cirque en tant que photographe à travers l'Europe (Suède, Belgique, Allemagne, Pologne, Roumanie, Espagne etc.). Elle est également membre de Film Spring Open France depuis 2019 avec laquelle elle a participé à différents postes sur de nombreux tournages en France et en Pologne (productrice, scénariste, actrice, réalisatrice, directeur photo, monteuse etc.).



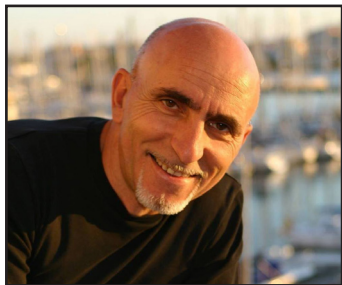
Antoine DELELIS

Technicien du cinéma depuis 2004 (Premier assistant réalisateur, monteur, ...) Antoine a notamment travaillé avec Jean-Pierre Mocky sur 20 de ses long-métrages. Une collaboration qui l'a amené à tourner avec Michel Serrault, Michel Galabru, Gérard Depardieu, Michael Lonsdale et bien d'autres. Après 7 courts métrages, dont 4 diffusés sur France Télévisions, un sur OCS et un sur Ciné Plus, il prépare actuellement son premier long-métrage, *LES MONSTRES*, coproduit par Les Films du Tonnerre et Les Valseurs, dont la sortie est prévue en 2025.



Etienne GARCIA

Formé dans la production audiovisuelle entre 2008 et 2011, Etienne a participé depuis 2010 à la production de films et séries en fiction, ainsi qu'en documentaire. Il était notamment directeur de casting du long-métrage «Teddy» réalisé par les frères Zoran et Ludovic Boukherma en 2019. Il préside en parallèle le Festival International du Film de Fiction Historique de Plaisance du Touch qui célébrera sa 10ème édition en septembre 2024 et est Président de Cité Ciné, le Festival International du Film Politique de Carcassonne depuis sa création en 2018.



Antoine ROS

C'est son métier de décorateur d'intérieur qui a fait aimer le milieu du cinéma à Antoine. Depuis plus de 20 ans, il réalise et produit des créations audiovisuelles. Il a également fondé plusieurs festivals de cinéma qu'il dirige encore aujourd'hui: Le festival «Humour et Court» à la Plagne, le festival «Les Enfants au Cinéma» à Narbonne et «Le festival Transfrontalier» à Estavar-Livia.

Emmanuel SAINT-RÉAL

Professeur et formateur en Histoire et Cinéma, Emmanuel est à l'origine avec Alain Loussouarn de la création des enseignements de Cinéma Audiovisuel au Lycée Pablo Picasso de Perpignan et intervient sur le BTS Audiovisuel Public AVP du GRETA-CFA de l'Aude et des Pyrénées-Orientales dans le même lycée. Il est également membre de l'Institut Jean Vigo, Cinémathèque de Perpignan où il a occupé la fonction de professeur chargé de mission auprès du service éducatif et pédagogique.



Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et la fondation internationale Film Spring Open.

Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adressant aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma, a été créé par Sławomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 films dont 3 *COULEURS* : *BLEU*, *BIENVENUE À GATTACA*, *LE ROI ARTHUR*, *LA CHUTE DU FAUCON NOIR* ou encore *HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX*.

Cette collaboration s'est traduite par la création de Film Spring Open France qui propose des formations audiovisuelles et encadre des projets internationaux comme le documentaire interactif *Let's change the world*, la fiction interactive franco-mexico-polonaise *Super Tramp* et la FRAME (Fédération de Recherches en Audiovisuel, Médias et Ecologie).

Elle a également participé à la création du BTS Audiovisuel Public AVP du GRETA-CFA de l' Aude et des Pyrénées-Orientales, situé au lycée Pablo Picasso à Perpignan et met en place, chaque année en août depuis 2018, une résidence artistique à l'Espace Jeunesse Guy Môquet de Cabestany.

Enfin, elle coorganise l'un des plus gros ateliers de formation européens où des centaines de cinéastes internationaux peuvent profiter de millions d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale oscarisés tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHÉ, Ewa PUSZCZYŃSKA, Neil CORBOULT, Allan STARSKI invités d'honneur des précédentes éditions.

Plus d'informations sur <http://fsofrance.org> et <http://filmspringopen.eu>





Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales



Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 4 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goût.



Mas Orfila
Chambres d'hôtes Mas Orfila
Lieu dit Orfila
66330 Cabestany
Tel: 06 82 36 65 32
masorfila@gmail.com

Jeudi 21 mars

21h : Projection d'un film sur le **comité de jumelage et d'amitié entre les peuples d'Alenya** réalisé par Film Spring Open France. La soirée se poursuivra avec la présentation du court-métrage **SUICIDE CLUB**, d'Antoine DELELIS et le **Concours de Courts Catalan**, une sélection de courts-métrages provenant de Catalogne et du Roussillon.

24h : **Vin d'honneur d'ouverture** offert par la ville de Cabestany*.

Vendredi 22 mars

14h : **Rencontre avec les membres du Jury**, en partenariat avec le BTS Audio-visuel AVP, suivie d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

18h : **Rencontre avec les artistes** suivie d'un vernissage des expositions offert par Les amis du Travailleur Catalan*.

Avec Camille LA VERDE, Claire SABATTIÉ, PROOZ, STEFF SAINT E, l'association Welcome 66 et des artistes ayant exposés lors des précédentes éditions comme Sarah MARCHIPONT (Souris à la vie), Yvelise et Manu SALCEDO (La vue au bout des doigts), Adeline WEBERGUIBAL et Alban PALLARES.

21h : **Projections** des courts-métrages.

24h : **Verre de l'amitié** offert par Image In*.



Les Rencontres seront présentées par Bénédicte FENECH et Cyril DELON.



Samedi 23 mars

14h : **Projections** des courts-métrages.

En parallèle, ateliers pour les 3-12 ans organisés gratuitement le samedi après-midi de 14h à 18h30 par le Service Jeunesse de la ville et l'association Souris à la vie (renseignement au 04 68 66 36 04).

18h30 : **Verre de l'amitié** offert par Image In*.

21h : **Projections** des courts-métrages

24h : **Verre de l'amitié** offert par la ville de Cabestany, Image In et les vins du DOMAINE LAFAGE*.

Dimanche 24 mars

10h : **Rencontre avec les réalisateurs** en partenariat avec le BTS Audiovisuel AVP, suivie d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

15h : **Remise des prix** et diffusion des lauréats.

18h : **Vin d'honneur de clôture** offert par Image In*.

Repas réalisés par LE PETIT VERDO avec des vins du DOMAINE LAFAGE*.

Judi 19 h : Boles de Picolats aux cèpes et mogettes, Mille-feuille à l'ancienne

Vendredi 19 h : Suprême de Pintadeau, Assortiments de mini desserts gourmands

Samedi 19 h : Paella royale, Nougat glacé maison, coulis de framboises et pistaches

Dimanche 13 h : Noix de joue de porc au Banyuls Bras de vénus et Rousquillettes

Tarif : 20 € avec accompagnements, trio de fromages, fruits secs, salade et

Réservation sur contact@imageincabestany.org ou inscription à l'accueil du centre.



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

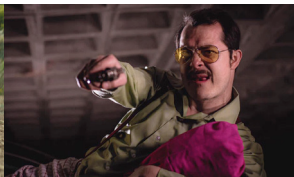


JEUDI 21H	Genre	Durée	Provenance
HORS COMPÉTITION			
<i>LE COMITÉ DE JUMELAGE ET D'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES D'ALENYA</i> de Film Spring Open France	D	15	Roussillon
<i>SUICIDE CLUB</i> d'Antoine DELELIS	F	39	Roussillon
ENTRACTE			
CONCOURS DE COURTS CATALAN			
<i>HYÈNES</i> de François NOLLA	F	20	Roussillon
<i>CARTOGRAPHIES (IM)POSSIBLES!</i> de Léa HERNANDEZ	D	7	Roussillon
<i>SINCOPAT</i> de Pol DIGGLER	F	14	Catalogne
<i>DANIELLA, UNE VOIX DE LAS TESIS</i> de Tristana CARRASCO	D	7	Roussillon
<i>LA BANYERA</i> de Sergi MARTI MALTAS	F	19	Catalogne

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale



VENDREDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
<i>PATANEGRA</i> de Méryl FORTUNAT - ROSSI	F	20	Hérault	P
<i>C'EST MAINTENANT !</i> d'Arthur TOUPET	F	5	Paris	JC
<i>MÉMORABLE</i> de Bruno COLLET	A	12	Côtes- d'Armor	P
<i>MA MUSE</i> d'Ophélie GALANT	F	8	Réunion	SP
<i>FERRARRIE*</i> de Boris BIAOU	F	15	Hautsde- Seine	JC
ENTRACTE				
<i>LA RIVIÈRE DES AMOUREUX</i> de Nicolas PABAN	F	19	Var	SP
<i>EN DONDE ESTA EL GOBER ?</i> de Cabe TEJEDA	F	9	Mexique	I
<i>OLYMPIC TRASH</i> de Erik SÉMASHKIN	D	3	Paris	JC
<i>LES DÉSERTEURS</i> de Fabien LUSZYZSZYN	F	9	Paris	SP
<i>ALLÉGRESSE</i> de Gillie CINNERI	F	19	Belgique	I

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale

SAMEDI 14H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
<i>GUERRE ET PAIX...</i> de Fabien LUSZEZYSZYN	F	30	Paris	SP
<i>POUR FIDELES ET LOYAUX SEVICES</i> de Charles RITTER	F	9	Valde-Marne	A
<i>PUISSANTE</i> de Estelle HONNORAT	D	12	Paris	JC
<i>LA LÉGENDE DU LAC ÉMERAUDE</i> de Bernard SEILLÉ	F	4	Paris	A
<i>PIERRE LE BOUILLEUR DE SONS</i> de Francis FONTÉS	D	20	Hérault	A
<i>JOUR DE CHANCE</i> de Leslie CARLES	F	2	Paris	SP
<i>LE FAIT DIVERS</i> de Charles CABON	F	15	Paris	JC
ENTRACTE				
<i>JE JOUE RODRIGUE</i> de Johann DIONNET	F	25	Paris	P
<i>FAUT QUE ÇA SORTE</i> de Nina ELSE	D	4	Seine-Saint-Denis	A
<i>NOUS SOMMES LA TERRE</i> de Zoé ROSE	C	5	Charente	JC
<i>AU NOM DE LA VIE</i> de Christian RASQUIER et Bernard FERRAND	D	22	Alpes-Maritimes	A
<i>LA GRINTA</i> d'Ilan ZERROUKI	F	5	Seine-Saint-Denis	SP
<i>HASTA CUANDO !</i> de Jules LAMBERT	D	9	Gironde	A
<i>DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE</i> de Tony LE BACQ	F	15	Paris	SP

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale



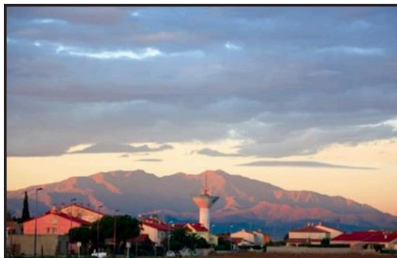
SAMEDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
DOUBLE JE d'Antonin CHALON	F	23	Paris	P
LES FORCATS DU LAC de Joël SENTENAC	D	6	Pyrénées-Atlantiques	A
CRAB de Piotr CHMIELEWSKI	A	9	Pologne	I
J'AI DIT MERCI de Rebecca VACHON	D	3	Canada	I
ERRATUM de Giulio CALLEGARI	F	19	Paris	P
ENTRACTE				
LES SILENCIEUX de Basile VUILLEMIN	F	20	Paris	P
LES PETITS PATRONS de Raika HAZANAVICIUS	F	2	Paris	JC
LA VALISE ROUGE de Cyrus NESHVAD	F	19	Luxembourg	I
CUANDO CRECE LA HIERBA de María MONREAL OTANO	F	3	Espagne	I
LE PLOMBIER * de Xavier SERON et Méryl FORTUNAT-ROSSI	F	14	Belgique	I

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale

Une ville dynamique

La Mairie de Cabestany est la cofondatrice des Rencontres. Elle apporte un soutien financier et logistique tout en s'impliquant dans la culture. En témoigne la présence d'un Centre Culturel, d'un théâtre, d'un cinéma, d'un Centre de Sculpture Romane et d'un musée conçu autour de l'oeuvre du « Maître de Cabestany »



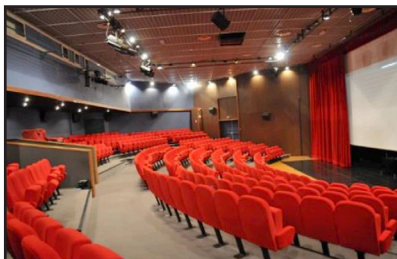
Le centre culturel

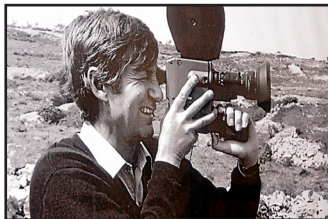


Il permet une coopération avec les associations de la ville et organise tout au long de l'année de nombreuses activités culturelles, socio-éducatives, récréatives, artistiques, sportives, des conférences, des concerts, des représentations théâtrales, des projections cinématographiques, des expositions et toute une variété de stages.

Le cinéma

Le cinéma municipal André ABET, créé en 1992 en même temps que le Centre Culturel, a une capacité de 300 places. Équipée d'un projecteur numérique 2K et d'un système 5.1 surround agréés par le CNC, cette salle d'Art et Essai offre une qualité d'image et de son remarquable sur un écran de 10 x 5 m.





Une aventure au long cours

C'est en 1980, qu'André Abet eut l'idée de créer l'A.R.E.C (Association Régionale d'Expression par le Cinéma non commercial) qui fonda l'année suivante, en collaboration avec la ville de Cabestany et son maire Jean Vila, les 1es Rencontres.

Après le décès d'André Abet, le 13 octobre 1991, la ville de Cabestany décida de prendre seule en charge, l'organisation de l'évènement. Quelques années plus tard, en 1996, une partie des membres fondateurs des Rencontres, sous l'impulsion de Nicole Castillo, créèrent l'association Image In pour aider la municipalité à continuer l'aventure. Cinq soirées « Vidéo-Bar » par an furent créées, permettant aux réalisateurs locaux de bénéficier gratuitement d'une salle de projection.

À partir de 1999, ce fut Paul Rousset qui reprit les rênes d'Image In, permettant aux Rencontres de rassembler de plus en plus de réalisateurs français et internationaux. Florent Pallares lui succéda en 2010 et l'association ajouta à ses activités annuelles, une 6e soirée « Vidéo-Bar », le concours de Courts Catalan, Les Étoiles du Court et une étroite collaboration avec Film Spring Open France.

Et un grand merci à l'équipe des 42es Rencontres !

Adeline Giganon, Alain Cadène, Alban Pallares, Angel Pallares, Bénédicte Fenech, Benoît Pallares, Bruno Golfetto, Cathy Beauflis, Cécile Dupuis, Christèle Tournaire, Christine Jauson, Coralie Battle, Cyril Delon, Daniel Chanteloup, Daniel Fortier, Emmanuel Saint-Real, Emy Battle, Flavien Rosier, Françoise Maitrot, Frédéric Desorbay, Ghislaine Pallares, Jade Corzo Philippot, Jean-Luc Cardot, Jean-Marie Guirauden, Jean Philippe Beauflis, Joan Hernandez, Joan Pallares, Jocelyne Ribo, Josiane Kalifa, Juliette Pages, Laila Risqy Edwards, Laurence Rouzaud, Laurent Guerrero, Laurent Sola, Leo Mullett, Lionel Pallares, Lou Baron, Lucette Chanteloup, Marie-Claire Astruch, Marie-Christine Coppola, Marie-Claude Larrieu, Pascale Battle, Paul Rousset, Raphaël Legroux, Richard Corzo, Sacha Pallares, Stéphane Hemard, Sylvie Rosier, Thomas Ballesta, Thomas Vivien, Tristan Fey et Virginie Zisseler. Et tous nos remerciements à la ville de Cabestany, sa Maire, ses élus, ses conseillers, son service communication, l'équipe du centre culturel et plus particulièrement à Olivier Babinot pour leur soutien tout au long de l'année.



Les Étoiles du Court

Créées en 2007 à Pau par Vidéo Toute Tendance, elles se sont « éteintes » en 2010 à Mourenx avant de renaître à Cabestany en 2012. Ce concept unique en France, permet de présenter les meilleurs films primés dans les plus grandes manifestations (Oscars, César, Cannes, Sundance etc.) et les différents festivals de courts-métrages partenaires. L'entrée est gratuite et la ville de Cabestany offre un vin d'honneur en fin de projection. La 16e édition se déroulera le vendredi 10 janvier 2025 à 21h.

Six soirées « Vidéo-Bar »

Les soirées « Vidéo-Bar » permettent aux réalisateurs locaux de montrer leurs courts-métrages et d'échanger avec le public, autour d'un verre de l'amitié offert après les projections. Plus de mille oeuvres ont ainsi été diffusées sur la centaine de soirées organisées depuis 1996. Et depuis 2020, une soirée spéciale court-métrage mexicain est organisée en partenariat avec la Muestra de Cine de León. Et retrouvez toutes les activités d'Image In Cabestany sur <http://imageincabestany.org>



Souris à la vie

Un grand merci à Solène de l'association « Souris à la vie » d'avoir accepté d'être modèle pour notre affiche. Un partenariat de coeur s'est mis en place en 2022 avec cette association qui depuis sa création en avril 2012, a pour vocation d'offrir des moments d'évasion « éclectiques » en faveur d'enfants atteints de toutes pathologies graves ou de handicaps. (700 activités récréatives en 10 ans). Un grand merci aussi à Martial Flament qui s'investi sans compter pour que tout cela soit possible. Toutes les infos sur <http://sourisalavie66.wix.com/sourisalavie66>



Ouvert 7j/7
de 7h à 21h30 !

Phil

www.philpointchaud.com



PAINS
VIENNOISERIES
PATISSERIES ARTISANALES
SANDWICHIERIE - PIZZA

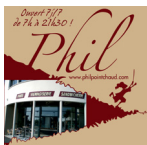
04 68 35 29 83

Nouveau
DISTRIBUTEUR
AUTOMATIQUE
DE PAIN 24H/24
AU CENTRE DU
VILLAGE

*Livraison
à domicile
midi et soir**
* sur Cabestany

Centre Commercial "Las Molinas"
66330 Cabestany

PARTENAIRES DES 42^{ES} RENCONTRES



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

